

COMUNE DI POLIGNANO A MARE

# l'isola di PASCALI



Zelig

COMUNE DI POLIGNANO A MARE  
Assessorato alla Cultura e Turismo

*con il patrocinio del*  
Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali e della Regione Puglia

# l'isola di PASCALI

PINO PASCALI (1935/1968)

*a cura di*  
Achille Bonito Oliva e Pietro Marino

*sezioni speciali a cura di*  
Anna Imponente e Antonella Marino

*testimonianze e contributi di*  
Alberto Boatto, Michele Carone, Luca M. Patella

*e inaugurazione del*  
CENTRO COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA PINO PASCALI  
sistemazione dell'archivio e della donazione della famiglia Pascali al Comune di Polignano  
Museo Virtuale Pino Pascali

*a cura di*  
Rosalba Branà

•  
PALAZZO PINO PASCALI - POLIGNANO A MARE (BARI)  
25 ottobre - 25 novembre 1998

•  
*progetto e organizzazione*  
Zelig  
Agenzia per l'arte contemporanea, Polignano a Mare - Bari

*Ente promotore*  
Comune di Polignano a Mare

*Ideazione e progetto*  
Rosalba Branà

*Organizzazione e realizzazione*  
Zelig

*Segreteria*  
Loredana Calvani

*Ufficio Stampa*  
Domenico Matarrese

*Amministrazione*  
Nicola Paladino

*Assicurazioni*  
Assicurazioni Generali - Bari

*Trasporti*  
Caradonna ART - Bari

\* \* \* \* \*

*Curatori*  
Achille Bonito Oliva  
Pietro Marino

*Sezioni speciali a cura di*  
Anna Imponente  
Antonella Marino

*Testimonianze e contributi*  
Alberto Boatto  
Luca Maria Patella  
Michele Carone

*Centro Comunale d'Arte  
Contemporanea Pino Pascali*  
Rosalba Branà

*Performances teatrali*  
Paolo Comentale  
Vito Facciolla  
Paola Pitagora

*Progetto grafico e fotografico*  
Michele Carone

*Archivio*  
Claudio Cusatelli

*Bibliografia*  
Massimo Ruiu

*Visite guidate*  
Matteo Lorusso

*Progetto allestimento mostra*  
Aldo Columbo  
Adriana Ricci

*Allestimenti*  
Romano exhibit - Bari

*Montaggio video*  
Nova Video - Bari

*Fotoriproduzioni*  
Tecnokart - Polignano a Mare

*Stampa plotter*  
Quorum - Bari

*Riproduzioni fotografiche*  
De Giglio - Bari

*Scansione ed elaborazione colore*  
Fotolito 38

*Stampa*  
Grafisystem - Modugno Bari

*Edizioni*  
Zelig

*Si ringrazia per i prestiti delle opere in mostra*

Comune di Avezzano, L'Aquila  
Gino Battista, Triggiano, Bari  
Nicola Berardi, Rutigliano, Bari  
Vito Berardi, Rutigliano, Bari  
Walter Cernò, Bari

Lidia Carrieri, Martina Franca, Taranto  
Stefano De Luca, Roma  
Famiglia Favale, Polignano a Mare, Bari  
Fuoricentro, Castelnuovo di Porto, Roma  
Giorgio Franchetti, Roma

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
Giuliano Gori, Villa Celle, Pistoia  
Marco Lodolo, Roma  
Aldo Majorano, Bari

Carlo Maselli Campagna, Bari  
Domenico Maselli Campagna, Bari  
Museo Comunale d'Arte Moderna, Spoleto  
Museo Fattori, Comune di Livorno  
Antonio Pantanelli, Formia (Latina)  
Pinacoteca Provinciale, Bari  
Lino Sivilli, Bitetto, Bari

*Si ringrazia per la video proiezione*  
Marco Giusti - RAI

*Si ringrazia per la collaborazione*  
Ermenegildo Antro, Nicola Di Bello, Francesco Favia,  
Giuseppe Maiellaro, Nicola Paladino, Rossella Ressa,  
Leonardo Specchio, Savino Vignola, Angela Zupo

*Fotografie*  
Archivio della Famiglia Pascali Polignano  
Michele Carone, Polignano a Mare, Bari  
Fuoricentro, Castelnuovo di Porto, Roma  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
Beppe Gernone, Scatolamagica, Bari  
Cosmo Laera, Alberobello, Bari  
Kroller-Müller Museum, Otterlo, Netherland

*Le riproduzioni fotografiche sono tratte  
dalle seguenti pubblicazioni e cataloghi:*

*Pascali, nuove sculture*, galleria L'Attico Roma, 1966

*L'arte moderna*, n. 113 Fratelli Fabbri Editore, 1967

*Pino Pascali* (a cura di Palma Bucarelli) Galleria Nazionale  
D'Arte Moderna, Roma, De Luca editore, 1969

*Pascali* (a cura di Palma Bucarelli), Pinacoteca Provinciale  
Bari, De Luca editore, 1973

*Pino Pascali* (a cura di Vittorio Rubiu), De Luca editore, '76

*Pino Pascali* (a cura di Anna D'Elia), Editori Laterza,  
Roma-Bari, 1983

*Pino Pascali*, Aa.Vv., Rijksmuseum Kroller-Muller,  
Otterlo, 1991

*Pino Pascali*, Aa.Vv. Istitut Valencia d'Art Modern, IVAM  
Centre Julio Gonzalez, 1992

*Ritorno al Mare* 1° ed. (a cura di Rosalba Branà,  
Antonella Marino) edizioni Zelig, Polignano a Mare, 1992

*Pino Pascali*, (a cura di Luciano Caramel), galleria  
Arte '92, Milano, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1993

*Pino Pascali*, Akira Ikeda Gallery, Tokyo, 1996

35



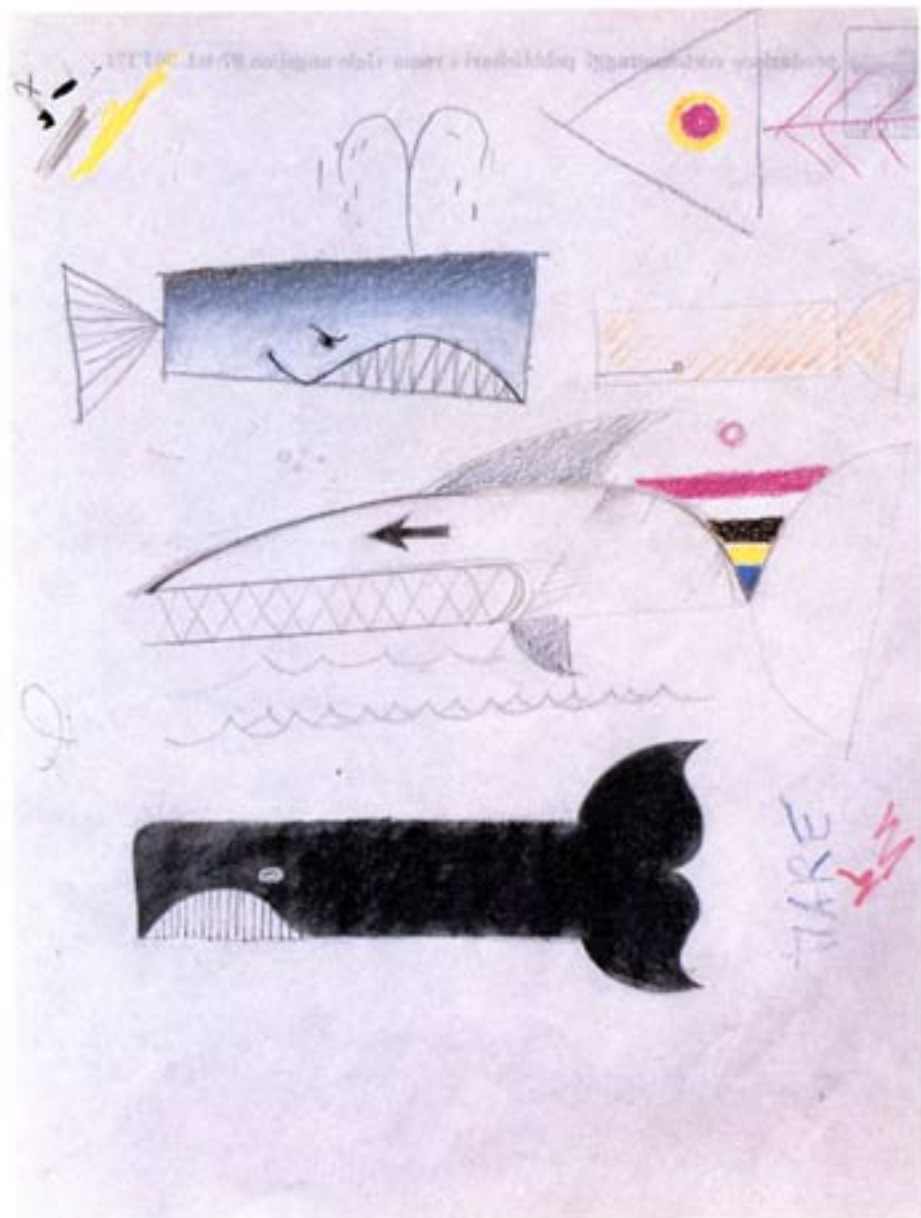
*Petroliera, 1960, tecnica mista su cartoncino, cm. 26x50  
collezione privata, Castelnuovo di Porto, Roma*

36



*Pirata, 1963, tecnica mista su cartoncino, cm. 25x35  
collezione privata, Castelnuovo di Porto, Roma*

37



*Balena, 1966, tecnica mista su carta, cm. 28x22  
Galleria Fuoricentro, Castelnuovo di Porto, Roma*



Grande Guerriero, 1964, lamiera dipinta su tavola, cm. 180x60, collezione Mauro Vigneti, Castelnuovo di Porto, Roma

**77** - Studio per cornice di fieno con acqua e trofeo,  
bambu, autobus, 1967/68  
*inchiostro su carta, cm. 27x20*  
*collezione privata, Roma*

**78** - Studio di balene in successione, canali d'irrigazione,  
32 mq di mare, 1967/68  
*inchiostro su carta, cm. 27x20*  
*collezione privata, Roma*

**79** - Studio per spaventapasseri, cascate, campi arati,  
tela di Penelope, 1967/68  
*inchiostro su carta, cm. 27x20*  
*collezione privata, Roma*

**80** - Studio per trofei e cascate, 1967/68  
*inchiostro su carta, cm. 27x20*  
*collezione privata, Roma*

**81** - Studio per campi arati, canali d'irrigazione, vela  
doppia latina, 1967/68  
*inchiostro su carta, cm. 27x20*  
*collezione privata, Roma*

**82** - I pesci e cane, 1962  
*tecnica mista su carta, cm. 22x28*  
*collezione Galleria "Fuori Centro", Castelnuovo di  
Porto, Roma*

**83** - I pesci, 1964  
*tecnica mista su cartoncino, cm. 31x20*  
*collezione Galleria "Fuori Centro", Castelnuovo di  
Porto, Roma*

**84** - Arabesco astratto, 1956 (?)  
*tempera su carta, cm. 33x66*  
*collezione privata, Torre a Mare - Bari*

CORÀ B., *Pino Pascali: La reconstruction de soi dans le jardin perdu* (in cat.), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1991.

PAGÈ S., *testo in "Pino Pascali"*, catalogo della mostra al Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1991.

GIUSTI M., *Pascali Tic Tac Gong Carosello Intermezzo Tv7 e...* (in cat.), Galleria Arco D'Alibert, Roma, 1991.

KULTERMANN U., "Pino Pascali", in *Art Press*, n. 154, Gennaio, 1991.

PAPARATTI A., *Lettera a Pino* (in cat.), Galleria L'Attico, Roma, 1991.

PASINI F., "Piero Manzoni, Pino Pascali, Ettore Spalletti", in *Artforum*, Nuova York, novembre, 1991.

PATELLA L., *Anche l'acqua è pelosa (ma... dice che occhi son fatti per vedere?)*, (in cat.), Galleria L'Attico, Roma, 1991. *Pino Pascali* (in cat.), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1991.

RASY E., *Pascali performer* (in cat.), Galleria L'Attico, Roma, 1991.

RUBIU V., (*"Dal quaderno delle citazioni"...*) *Dedicato a Pascali "performer"* (in cat.), Galleria L'Attico, Roma, 1991. *Un'idea di leggerezza* (in cat.), Galleria d'Arte Niccoli, Parma, 1991. *Non è che il prologo* (in cat.), Galleria Arco D'Alibert, Roma, 1991.

SARGENTINI F., *Da settembre a settembre* (in cat.), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1991.

SCHERF A., *Les privileges de l'imaginaire* (in cat.), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 1991.

CALVESI M., *Pascali Eros* (in cat.) Pino Pascali, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1991.

BOATTO A., *Pino Pascali: a great inventor* (in cat.) Pino Pascali, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1991.

SARGENTINI F., *From September to September* (in cat.) Pino Pascali, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1991.

CORÀ B., *Pino Pascali: the reconstruction of self in the lost garden*, (in cat.) Pino Pascali, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1991.

PATELLA L.M., *Myth of self and autobiography: Pino's Argonaut Ship (miniature) has not sunk* (in cat.) Pino Pascali, Rijksmuseum Kröller-Müller, 1991.

## 1992

CELANT G., *La euforia de lo sensible* (in cat.) Pino Pascali, *La reconstruction de la naturaleza*, Ep. Institut Valencia d'Art Modern, 1992.

IMPONENTE A., *La efimera existencia material de les obras de Pino Pascali* (in cat.) Pino Pascali, *La reconstruction de la naturaleza*, Ep. Institut Valencia d'Art Modern, 1992.

RUBIU V., *Pascali de la A a la Z* (in cat.) Pino Pascali, *La reconstruction de la naturaleza*, Ep. Institut Valencia d'Art Modern, 1992.

SOLDAIN A., *Entrevista a Fabio Sargentini* (in cat.) Pino Pascali, *La reconstruction de la naturaleza*, Ep. Institut Valencia d'Art Modern, 1992.

## 1998

MARINO P., *Pino Pascali a Bari ovvero l'arte è un gioco da ragazzi*, in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 8 febbraio 1998

CRISPOLTI E., *Riflettendo sull'avventura di Pascali trent'anni dopo* (in cat.) Pino Pascali, Ed. Fuoricentro, Castelnuovo di Porto (Roma), 1998.

FALASCA D., *Uno spirito folletto che nessuno immaginava perituro* (in cat.) Pino Pascali, Ed. Fuoricentro, Castelnuovo di Porto (Roma), 1998.

## MONOGRAFIE

VITTORIO RUBIU, *Pascali*, Editore De Luca, Roma, 1976.

VITTORIO RUBIU, *Pino Pascali 10 anni dopo*, Atti del Convegno a cura dell'Associazione Amici dell'Arte, Castello Svevo, Bari, 1979.

ANNA D'ELIA, *Pino Pascali*, Editori Laterza, Bari, 1983.

FABRIZIO D'AMICO - Simonetta Lux, *Pino Pascali*, Mondadori, Milano- De Luca, Roma 1987.

*PINO PASCALI*, Catalogo della Mostra al Rijksmuseum Kröller-Müller. Interventi di Carla Lonzi, Maurizio Calvesi, Alberto Boatto, Fabio Sargentini, Bruno Corà, Luca Maria Patella. Ed. Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1991.

*PINO PASCALI, la reconstruction de la naturaleza. 1967-1968* Catalogo della Mostra all'Ivan Centre Julio Gonzalez. Interventi di Antonella Soldanini, Germano Celant, Anna Imponente, Vittorio Rubiu, Fabio Sargentini. Ed. Institut Valencia d'Art Modern, 1992.

*PINO PASCALI*, Catalogo della Mostra alla Akira Ikeda Gallery di Taura, Tokio, Nagoya. Ed. Akira Ikeda Gallery n. 179, 1996.

*PINO PASCALI*, testi di Enrico Crispolti e Daniela Falasca, Ed. Fuoricentro, Castelnuovo di Porto (Roma), 1998.

*L'ISOLA DI PASCALI*, testi di Achille Bonito Oliva, Pietro Marino, Anna Imponente, Antonella Marino, Ed. Zelig, Polignano a Mare, 1998.

## FILMOGRAFIA

*RITRATTO DI UNO SCULTORE*: copia positiva b/n, rullo unico m 210, tempo 18' 23", 16 mm.

*PINO PASCALI*: documentario a cura della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1965. Regia di Abate e Matteucci.

*PINO PASCALI*: documentario. Regia Agostino Bonomi, fot. Luigi Quattrini, Sandro Brugnolini, Carone Cinematografica.

*PINO PASCALI* libro di Santi di Roma Eterna di Alfredo Leonardi, agosto 1968.

*PINO PASCALI O LA TRASFORMAZIONE DEL SERPENTE*: di Marco Giusti, produzione RAI, 1993/96.

## PROGRAMMA RADIO

*IO SONO UN BAMBINO SELVAGGIO*: programma di S. Fizzarotti e V. Bonomo, regia di Lino Di Turi. Interviste ai genitori di P. Pascali e ad Achille Bonito Oliva realizzate da Ettore De Marco. Programma radiofonico andato in onda in diffusione regionale, dalla sede Rai di Bari in due puntate nel giugno del 1983.