

FIERA DI FORLÌ - 1999

MOSTRA DI PINO PASCALI

“ **P+A+S+C+A+L+I** “

- COMUNICATO STAMPA -

L'archivio *PINO PASCALI - FUORICENTRO* - è lieto di presentare nell'ambito della *Fiera di Forlì* un allestimento mirato all'ampliamento della conoscenza relativa all'opera e alla vita di PINO PASCALI, sottolineandone l'eccellenza, che è stato il cardine sul quale ha ruotato l'intera sua produzione creativa, e su cui troppo poco si è detto, la mostra intende far conoscere al pubblico della Fiera l'aspetto meno noto e forse più importante dell'artista, quel coraggio e lealtà nei confronti dell'arte che convinse Lucio Fontana a cedere a favore del giovane PASCALI il Premio della Biennale di Venezia del 1968, solo pochi giorni dopo la sua scomparsa.

Un esempio quindi di autenticità importante non solo per le nuove generazioni di artisti ma anche per le vecchie, che vedono spesso l'arte come un qualcosa di esclusivo ed elitario, che al fine allontana i più da una fruizione reale dell'opera, dando adito a delle alchimie pseudointellettuali che impoveriscono i contenuti e qualche volta esasperano inutilmente i toni dell'attuale produzione artistica.

La mostra si compone di tre sezioni:

1) Video –

Verrà proiettato un video curato da Marco Giusti per RAI-3, che rappresenta uno spaccato interessante delle molteplici attività di PASCALI, dalla pubblicità alle scenografie dai cortometraggi alle mostre .

2) Fotografia –

Questa sezione rappresenta l'aspetto meno noto di PASCALI.

Le fotografie presentate in mostra, per lo più inedite, rappresentarono per PASCALI qualcosa di più di una semplice passione per le immagini. La realtà che lo circondava era infatti colma di elementi che decontestualizzati assumevano una diversa presenza oggettiva, venivano cioè “*RECUPERATI*” concettualmente e ricollocati dopo essere stati privati della loro “*RETORICA DELL'IMMAGINE*”.

Questo processo partiva spesso dalle immagini fotografiche che rappresentano già una prima forma di decontestualizzazione.

Verrà inoltre esposta la sua *Linhof*, con la quale egli realizzò l'intera sua produzione fotografica.

3) Opere –

Saranno presentati una serie di lavori che spaziano nell'ambito della sua intera produzione e che evidenziano ancor più la sua incredibile versatilità per quanto concerne i soggetti, le tecniche e i supporti.