

ANEA

3^a Mostra Mercato d'Arte Moderna

Fiera di Forlì

60 qualificate Gallerie d'Arte

13 - 14 - 15 Novembre 1999

Sabato 10,00 - 20,00

Domenica 10,00 - 20,00

Lunedì 10,00 - 15,00

Organizzazione **ANTARTE** (RE) - Tel. 0522/901134

eventi collaterali:

**“P+A+S+C+A+L+P”
omaggio a Pino Pascali**

**“L'arte contemporanea
nella provincia di
Forlì e Cesena”**

in collaborazione con **FIERA DIFORLÌ**

con il patrocinio di:
Provincia di Forlì e Cesena
Comune di Forlì

DEL CARLINO

Alla Fiera s'inaugura la mostra-mercato d'arte con opere di De Chirico, Guttuso e altri grandi pittori. Attesi in visita Franca Rame e Dario Fo

Sfilata di maestri a «Contemporanea»

In mostra alla sede di piazza Saffi opere d'arte dal Cinquecento al Novecento

Ecco il «tesoro» del Rolo Banca



Si è aperta ieri alla sede di piazza Saffi del Rolo banca l'importante mostra delle opere d'arte acquisite dall'istituto. Si tratta di quadri di grande valore e importanza artistica che vanno dal Cinquecento al Novecento, usciti per l'occasione dalla Quadreria di via Irnerio a Bologna.

Tra i prossimi appuntamenti di rilievo organizzati dal Rolo Banca va segnalato il concerto del violinista Uto Ughi il 19 novembre a S.Mercuriale.

Aprire oggi i battenti alla Fiera, con orario 10-20 e per la durata di tre giorni (13,14-15 novembre) «Contemporanea», 3° mostra mercato d'arte moderna. Si tratta di una proposta culturale e commerciale, organizzata da Antarte di Reggio Emilia, che si propone di essere veicolo divulgativo e di valorizzazione dell'arte moderna nonché incontro di oltre 60 gallerie e richiamo per tutto il mercato italiano. Sono presenti opere di grandi maestri dell'arte attuale italiana e straniera (Afro, Appel, Chagall, Music, Arman, Adami, Accardi, Brindisi, Crippa, De Chirico, De Pisis, Fontana, Guttuso, Scanavino, Chia, Paladino, Tadini, Licata, Santomaso, Sironi, Baj, Schifano) oltre a giovani artisti che intendono farsi conoscere dal gran-

de pubblico per originalità di linguaggio e di ricerca. Due sono le gallerie forlivesi presenti nella mostra: La Contrada e il Nuovo Segno con opere di Wernert, Righini, Alfonso e Nicola Vaccari, Mercatali, Rogai, D'Ambrosio, Calabria, Piacesi, Chiesi. Fra gli eventi collaterali verranno presentati oltre 100 lavori di Pino Pascali, il celebre artista barese morto nel 1968 in seguito ad un incidente stradale, a soli 33 anni di età. L'artista, oltre ad essere noto pittore, fu anche collaboratore per scenografie e sigle televisive con la Rai, realizzò cartoons pubblicitari, pannelli murali e sperimentò opere new dada.

A Contemporanea partecipano anche giovani artisti locali aderenti alla Banca Dati gestita dall'Archivio giovani artisti

del comune di Forlì. Particolarmente interessante, nella rassegna, è la presenza di uno spazio espositivo dell'Amministrazione Provinciale dedicato al «sistema territoriale dei musei e delle gallerie pubbliche d'arte moderna». L'intenzione della Provincia è quella di creare un unico sistema museale diffuso per collegare i vari poli rivolti a ricercare e scoprire le raccolte, le collezioni, le opere che rendono l'offerta culturale della provincia. Concludiamo con una notizia che farà piacere a chi segue l'arte nella pluralità dei suoi aspetti: lunedì a Contemporanea sono attesi Dario Fo e Franca Rame, sempre che riescano ad essere liberi dai loro numerosi impegni. Orario della mostra: Domani 10-20, lunedì 10-15.

Rosanna Ricci

Si chiama Alberto il piccolo «Mennea» di Forlì

IL RESTO DEL CARLINO

La rassegna oggi e domani alla Fiera

Da Forlì sfida "Contemporanea" Le proposte della Provincia

FLASH

Party e corpo

RAVENNA - Oggi alle 22 al Museo dell'Arredo Contemporaneo viene inaugurata la mostra "Party del corpo" organizzata da Marco Tagliaferro a cui sarà affiancata una performance musicale di Ava and Stone. Partecipano: Antonella Veggiotti, Antonella Bersani, Corrado Bonomi, Daniele Buetti, Plum Cake, Clara Bonfiglio, Andrea Martini, Chiara, Alessandro Gianvenuti, Luisa Rabbia, Giovanni Ricotta, Francesco Garbelli, Darlo Ghiabauda, Laura Matel, Taurus ed Mandingo, Leonardo Jaumann, Carlo Buzzi e Natalie Silva.

Di Cicco

FORLÌ - Oggi alle ore 18 verrà inaugurata all'associazione culturale "La Contrada" in via France-

Ieri sono state illustrate, in conferenza stampa, le motivazioni della partecipazione della Provincia di Forlì-Cesena alla mostra *Contemporanea*, allestita alla Fiera di Forlì, che propone le tendenze più recenti dell'arte del nostro tempo. L'importante rassegna ospita pure uno spazio espositivo dell'Amministrazione Provinciale, organizzato allo scopo di evidenziare il sistema del museo e delle gallerie pubbliche del territorio forlivese e cesenate e di creare un'efficiente rete museale. Durante l'incontro, l'Assessore alla Cultura, Liviana Zanetti ha precisato che la Provincia, proprio perché esistono diversi poli sparsi in più sedi, intende suggerire un percorso che sottolinei le varie realtà artistiche della nostra Provincia e ne faciliti la conoscenza. Per organizzare una capillare e integrata diffusione dell'arte moderna, l'Assessore ha auspicato una sinergica strategia operativa fra i Comuni interessati, riuniti nel Coordinamento provinciale per l'Arte Contemporanea, in collaborazione con

A Mezzano Conventello di S.Ubaldo Un libro

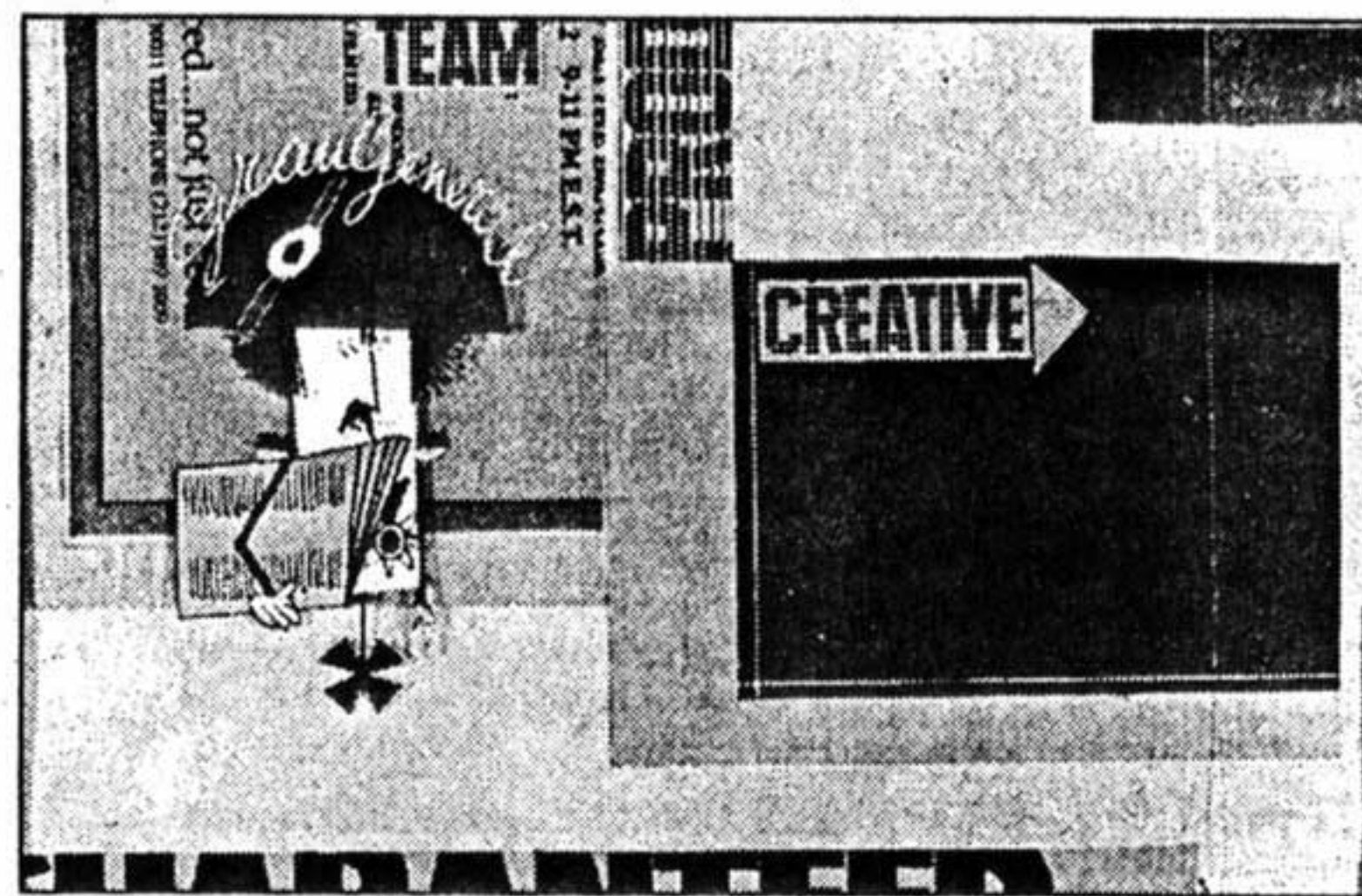
MEZZANO - Oggi alle 20.30 verrà presentato presso il Centro culturale T. Segurini di Conventello il libro di Sauro Ravaioli *Il Conventello di S.Ubaldo. Introducono Eliseo Della Vecchia e Maurizio Pavanelli. Presenti padre Tomaso Ciolek rettore del santuario di S.Maria in Porto.*

l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna. Il portavoce degli organizzatori di *Contemporanea* ha sottolineato che la scelta di Forlì per tale esposizione è stata determinata dalla presenza nell'Italia settentrionale di un elevato numero di mostre d'arte moderna e di un diffuso e importante collezionismo. Oltre a fini puramente commerciali, la fiera in corso tende, nella varietà delle proposte, a un'elevazio-

Faenza, cerimonia di donazione della scultura "Anormale n.1" Moreni, l'unica opera in ceramica adesso al Museo Internazionale

FAENZA - Si è svolta ieri al Museo Internazionale delle Ceramiche la cerimonia di donazione della scultura *Anormale n.1*, alta 3,30 metri e larga 1,73 circa, eseguita da Mattia Moreni. Il Museo, per volontà del pittore recentemente scomparso, viene ad arricchirsi di un'opera unica, giacché questa è la sola ad essere stata creata in materiale ceramico dal maestro che, soltanto nell'ultimo periodo della sua vita ideò e realizzò, alla bottega Gatti, questa sua creazione come "emblema della protostoria della modernità che non ha ancora avuto luogo". La cerimonia, a cui è intervenuta la signora Poupri Pratt, si è avvalsa dell'intervento critico di Claudio Spadoni, il quale, puntualizzando l'originalità plastica e operativa di Moreni, ha ricordato che l'originalità dell'artista, in quest'opera, sta nel fatto di essersi servito della tecnica ceramica, trasformandone completamente l'identità. Anche in questo oggetto l'artista ha concretizzato la sua idea ossessiva della mutazione, della trasformazione, oggettivata pure dagli elementi tecnici utilizzati. L'anormalità viene espressa anche dalla contaminazione del materiale ceramico, infatti questa scultura è un assemblaggio di pezzi diversi (materiale ceramico, metallo, corde e bulloni), che sono messi in evidenza nella loro diversità, volutamente ostentata.

e.d.a.



Pino Pascali, *Gran General* tempera su acetato e cartone, 1964

ne del grado qualitativo, nonché a una divulgazione e a una valorizzazione della realtà artistica romagnola. Orlando Piraccini dell'Istituto Beni Culturali della Regione, dopo aver precisato che la Provincia Forlì-Cesena è la prima a sperimentare una forma di coordinamento per il settore delle arti visive, ha auspicato l'attuazione di una politica culturale forte, atta a tutelare l'arte moderna e contemporanea in un territorio

particolarmente ricco di risorse. Egli ha insistito sul fatto che la partecipazione a *Contemporanea* non deve essere una pura esibizione di opere d'arte, ma deve denunciare anche i punti dolenti della situazione attuale, soprattutto il fatto che, ad esclusione di qualche sporadica eccezione, Santa Sofia, Longiano, Modigliana, il territorio provinciale è privo di adeguate sedi espositive per l'arte moderna e contemporanea.

Sono poi intervenuti alcuni rappresentanti degli enti che hanno aderito all'iniziativa promossa dalla Provincia, ossia i Comuni di Cesena, Cesenatico, Forlì, Longiano, Modigliana, Santa Sofia, Savignano sul Rubicone e la Fondazione "Tito Balestra". Essi hanno auspicato che l'impulso della Provincia consenta un fertile connubio di intenti operativi. Per l'occasione, la Provincia, ha pubblicato l'opuscolo illustrativo *Un territorio per l'arte*. A *Contemporanea* partecipano oltre 60 qualificate gallerie italiane, mediante le quali vengono presentate, oltre a giovani proposte - come è il caso dello stand dedicato all'Archivio Giovani Artisti del Comune di Forlì -, anche opere di grandi Maestri contemporanei, italiani e stranieri. In particolare, in collaborazione con la Galleria "Fuoricentro" di Roma, è stato riservato ampio spazio all'artista Pino Pascali, per omaggiarne l'arte. *Contemporanea* è aperta al pubblico oggi e domani ore 10-20 e lunedì 15 ore 10-15.

Enzo Dall'Ara

CORRIERE DI FORLÌ 14/11/99